

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2010/2011**

La evaluación supone la supervisión constante de lo que antes se ha previsto y puesto que perseguimos la sensibilización musical del alumno, la evaluación debe corresponder siendo continua.

Se han considerado como instrumentos eficaces para dicha evaluación: la observación sistemática por parte del profesorado y la elaboración del cuaderno de clase por parte del alumno. En él se incluirán las láminas y actividades presentadas en las sesiones pertenecientes a cada unidad didáctica. Igualmente el alumnado dispondrá de un cuaderno pautado para tomar nota de los elementos específicamente musicales.

Se tendrá en cuenta otras pruebas específicas como: pruebas teórico- prácticas, el seguimiento de trabajos, la puesta en común grupal o el diálogo personal. La aplicación práctica que llevamos a cabo en el aula como la interpretación o la improvisación nos ofrecerán igualmente suficientes datos objetivos sobre la asimilación de las competencias básicas, objetivos y contenidos propuestos.

Se realizará una evaluación por cada uno de los trimestres.

La calificación se obtendrá teniendo en cuenta:

Contenidos conceptuales: 40 %

Progresar en la adquisición de conceptos.

Sabe definir conceptos utilizando un adecuado vocabulario musical.

Comprende lo que estudia.

Pone ejemplos adecuados a los conocimientos asimilados.

Contenidos procedimentales 40 %

Maneja la información utilizándola en la lectura y escritura musical.

Realiza interpretaciones y creaciones musicales siguiendo las pautas indicadas.

Cuida la presentación de los trabajos y los cuadernos de clase.

Contenidos actitudinales : 20%

Interés por el trabajo y atención.

Es responsable y constante.

Cumple las normas establecidas.

Autonomía de trabajo.

Es respetuoso y tolerante con el trabajo de compañeros/as.

Respetar diferentes preferencias musicales.

Participa aceptando las normas de interpretación en grupo.

Se deberá sacar al menos un 5 en cada evaluación para ser superada favorablemente en el trimestre. Para establecer la nota de Junio se realizará media ponderada entre la nota de tres trimestres pero se tendrá en cuenta la evolución general del alumno/a en la calificación final.

En caso de que el alumno tenga que realizar la prueba extraordinaria de Septiembre, deberá hacerla de todos los contenidos trabajados durante el curso. Excepcionalmente, en el caso de que a un alumno le quede un único trimestre, existe la posibilidad, según estime el profesor, de la realización de la prueba de Septiembre de ese único trimestre, quedando reflejado en el informe individualizado que se entregará en junio al alumno.

En la corrección de las pruebas escritas se restará calificación por la presencia de faltas de ortografía o acentuación hasta un máximo de 1 punto.

El alumno/a que falte a la realización de una prueba escrita tiene derecho a su evaluación si ésta es justificada debidamente mediante un justificante oficial.

Igualmente perderá el derecho a dicha evaluación aquel alumno que sea sorprendido por el profesorado copiando en una prueba escrita.

Recuperación

A lo largo del curso se podrán proponer determinadas actividades de recuperación. Estas actividades de recuperación podrán ser de toda la materia dada en un trimestre o de parte de éste. Los instrumentos de evaluación utilizados para la recuperación serán determinados por el profesorado dependiendo de los contenidos trabajados. Algunos de estos instrumentos pueden ser: realización de pruebas escritas u orales, práctica musical, realización de trabajos escritos, realización de cuadernillos de actividades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 1º E.S.O

- Conocer y explicar la producción, propagación y percepción del sonido.
- Reconocer la altura, la duración, la intensidad y el timbre como cualidades del sonido.
- Conocer la relación entre un tipo de vibración y su resultado sonoro.
- Entender las distintas funciones de los signos musicales relacionados con la altura, la duración, la intensidad y el timbre.
- Saber analizar una melodía reconociendo los elementos que la componen.
- Interpretar una pieza musical en grupo desarrollando pautas y habilidades técnicas y expresivas.
- Conocer los distintos elementos rítmicos tanto en la escritura como en la lectura musical.
- Entender el significado de los distintos indicadores de movimiento, dinámica y de carácter.
- Clasificar las voces según su registro.
- Conocer los criterios de clasificación de cada grupo de instrumentos y reconocer sus características propias.
- Reconocer las características distintivas de los géneros musicales.
- Comprender el papel de la música popular en los acontecimientos culturales.
- Advertir los elementos que integran una obra musical, entendiendo su significado y

conociendo las características más importantes de cada uno.

- Identificar auditivamente un contenido propuesto a partir de la audición de una obra musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 2º DE E.S.O.

- Reconocer, leer y escribir las fórmulas rítmicas presentadas.
- Identificar elementos melódicos en la audición de piezas y lectura.
- Interpretar desarrollando pautas y habilidades técnicas y expresivas.
- Crear sencillas piezas a partir de los elementos musicales presentados.
- Emplear y descifrar correctamente los signos gráficos plasmados en una partitura.
- Discriminar y comprender la forma básica de diferentes audiciones representativas.
- Identificar auditivamente las principales texturas musicales.
- Reconocer aspectos armónicos como los acordes y la tonalidad de una pieza.
- Conocer y clasificar los distintos tipos de voces e instrumentos.
- Identificar las características propias de distintas agrupaciones vocales e instrumentales.
- Reconocer las principales manifestaciones de la música escénica y cinematográfica.
- Conocer a grandes rasgos la evolución de la música moderna.
- Conocer y utilizar las nuevas tecnologías en el campo musical para la indagación y edición musical.
- Analizar piezas de diferentes épocas, tendencias o estilos utilizando el vocabulario adecuado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 4º DE E.S.O.

- Identificar las características principales de cada etapa de la historia de la música desde el Medievo hasta nuestros días.

- Conocer la forma, técnica y breve historia de los instrumentos más utilizados en cada una de las etapas histórico- musicales.
- Reconocer los compositores y obras representativas de cada uno de los periodos musicales presentados.
- Analizar utilizando el vocabulario adecuado piezas de distintas épocas y estilos.
- Leer y escribir utilizando los elementos básicos del lenguaje musical.
- Interpretar piezas adecuándose al conjunto, desarrollando pautas de concentración y habilidades técnicas.
- Conocer el papel de las nuevas tecnologías en la creación y reproducción de la música.
- Componer y manipular una sencilla pieza musical utilizando los medios informáticos.
- Conocer la evolución general y simbiosis entre música e imagen en el cine.
- Reconocer las funciones que cumple la música en nuestra sociedad y su difusión mediante la música para el cine, la radio, la televisión y la publicidad.
- Analizar las funciones de la música en las distintas producciones audiovisuales.
- Identificar distintos ámbitos profesionales en el trabajo de los músicos.
- Conocer y saber distinguir las características de los movimientos musicales de la música pop.
- Utilizar el vocabulario adecuado para expresar opiniones, críticas y análisis sobre la música escuchada.

Jefa de Departamento: M^a Inmaculada Velasco Rosas